



# MANUAL DO USUÁRIO

# REACTO

# Índice



Conexões e Dados Técnicos	3
Controles	4
Uso do Envelope	5
Garantia moell	6

# Conexões e Dados Técnicos

## 9v dc:

Entrada de alimentação para fontes com saída de 9 Volts.

Centro negativo (Padrão Boss).

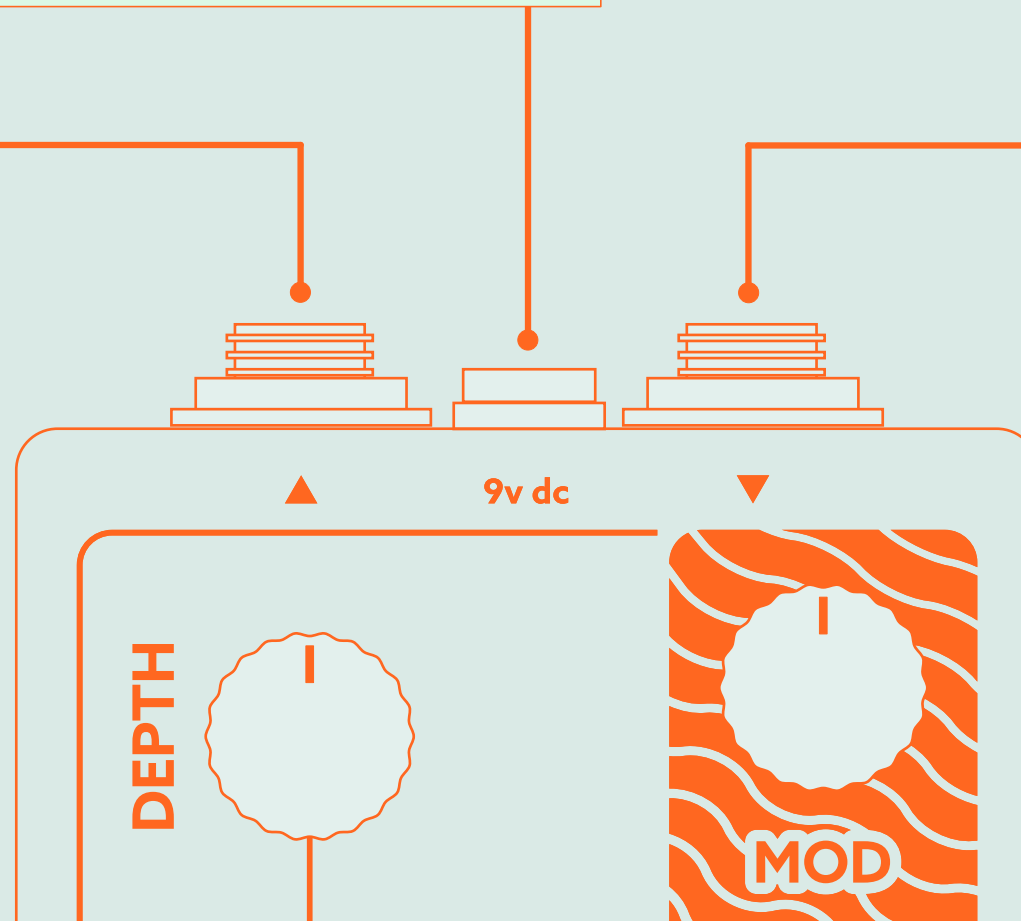
Consumo: Menos de 50mA

## Atenção:

Nunca utilize fontes de alimentação com especificações diferentes ou a garantia será anulada.

Out (▲): Jack de saída P10 mono (TS).

In (▼): Jack de entrada P10 mono (TS).



# Controles

## DEPTH

Intensidade do tremolo.

## RATE

Velocidade da modulação.

## CHAVE

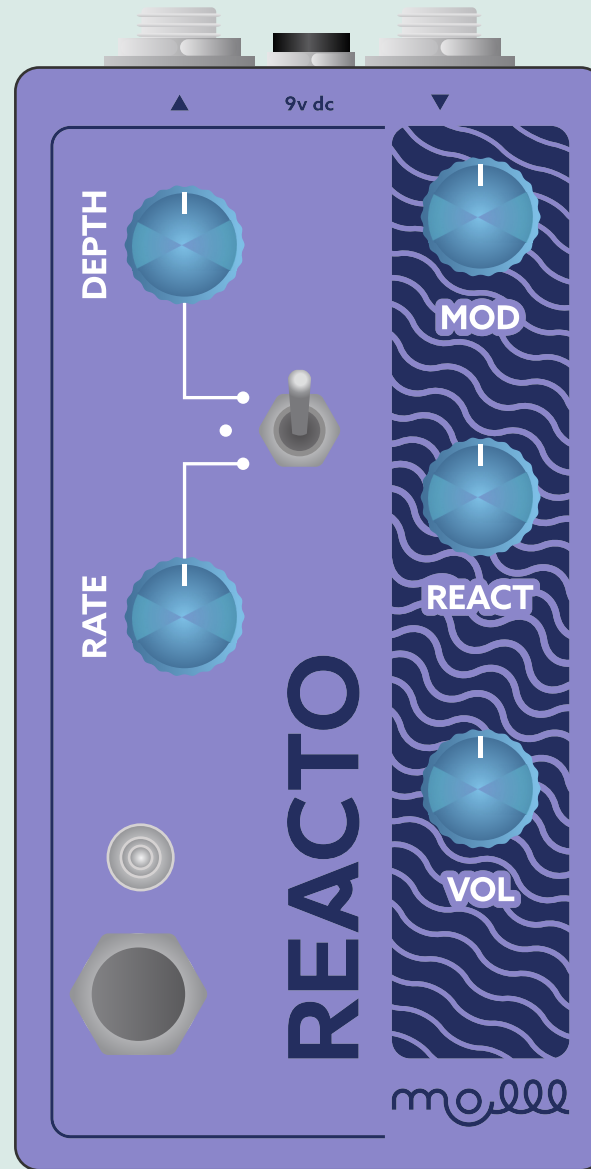
- Posição superior: o envelope controla inversamente a intensidade do efeito (DEPTH). Quanto maior é a intensidade que entra no pedal, menor será a intensidade do efeito.

- Posição do meio: desliga o envelope.

- Posição inferior: o envelope controla proporcionalmente a velocidade do efeito (RATE). Quanto maior é a intensidade que entra no pedal, maior será a velocidade.

### Atenção:

Nem todos os pedais REACTO têm o controle de RAMP UP/DOWN na parte externa. Se o controle não estiver na lateral direita, o pedal terá um trimpot interno para ajustar esse parâmetro. Verifique a próxima página antes de mexer nos trimpots.



## MOD

Controle de modulação do tremolo. Adicione a modulação do harmonic tremolo girando o knob no sentido horário. Com o controle no mínimo, a modulação é apenas do bias tremolo.

## REACT

Sensibilidade do envelope. Para ajuste do envelope, veja as instruções na próxima página.

## RAMP UP/DOWN

Controle de ramp up/down do envelope. Esse controle é o tempo de resposta que o envelope demora para agir na modulação e voltar ao valor normal. Sentido horário: Ramp + lento. Sentido anti-horário: Ramp + rápido.

## VOL

Volume geral do pedal. Ajuste esse controle em conjunto com o DEPTH para compensar a perda de volume característica do efeito de tremolo.

# Uso do Envelope

## AJUSTE DO ENVELOPE

1. Coloque o knob REACT na posição do meio-dia e o knob Rate no mínimo.
2. Vire a chave de seleção para a posição inferior e toque no seu instrumento com dinâmicas diferentes para verificar a resposta do envelope. O tremolo deve ficar com a modulação mais rápida quando o sinal for mais intenso.
3. Se a modulação não reagir à sua dinâmica, aumente a sensibilidade do envelope girando o knob REACT no sentido horário. Se a modulação ficar sempre no modo rápido, reduza a sensibilidade do envelope girando o knob REACT no sentido anti-horário. O controle é sensível e a resposta muda drasticamente com pouca rotação.
4. Ajuste o tempo de resposta do envelope pelo knob na lateral do pedal (ou por trimpot interno). O tempo de resposta interage com a sensibilidade e, logo, mais ajustes podem ser necessários no knob REACT.

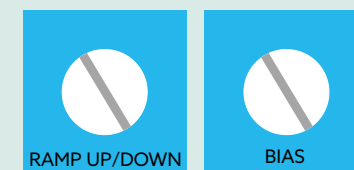
## INTERAÇÕES DO ENVELOPE

- Efeitos de ganho (booster, drive, fuzz, etc.) colocados antes do REACTO na cadeia de sinal vão afetar o envelope. Utilize o REACTO no começo da cadeia de sinal caso você queira aproveitar ao máximo a dinâmica do seu instrumento para controlar o envelope. Também é possível utilizar um efeito de ganho antes do REACTO para alternar entre tremolo lento/rápido ajustando o knob REACT para interagir com o volume do efeito anterior.
- Quando selecionado para controlar o DEPTH (posição com a chave para cima) e o knob de MOD no mínimo, o envelope diminui o tremolo quando o sinal entrar com mais intensidade no pedal. Quando o knob MOD estiver aberto (sentido horário), o envelope vai alternar entre o harmonic tremolo (dinâmica leve) e a modulação do bias tremolo (dinâmica forte).

## CONTROLE DE RAMP UP/DOWN

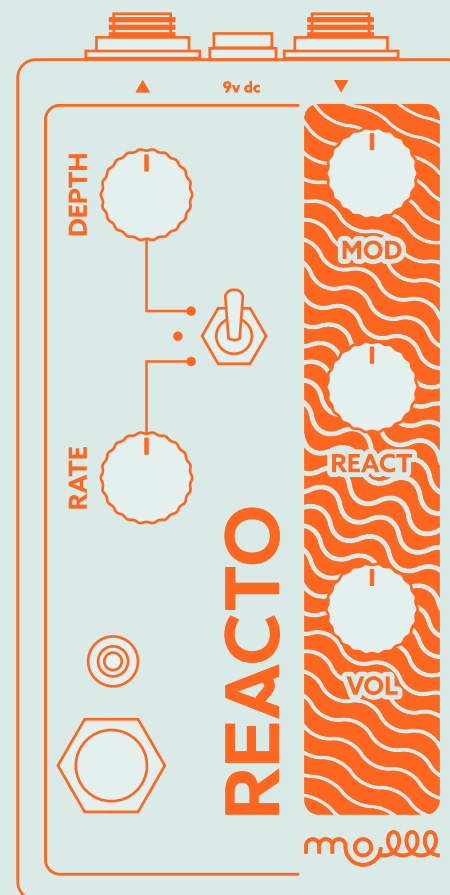
- Se o seu REACTO não tem o knob lateral para controlar o RAMP UP/DOWN, haverá um trimpot interno para ajuste desse parâmetro. Abra o REACTO e localize o trimpot na lateral esquerda da placa de circuito (apenas o que está na esquerda). Gire o trimpot com uma chave de fenda. Giro no sentido horário: Ramp + lento  
Giro no sentido anti-horário: Ramp + rápido

Disposição dos Trimpots



### Atenção

O trimpot da direita é para ajuste do bias do pedal. O bias deve ficar próximo da posição do meio-dia ou ajustado para o gosto do usuário. Ele não vai funcionar nos extremos da rotação.



RAMP UP/DOWN

# Garantia



- Todos nossos pedais, módulos e controladores têm garantia de 1 (um) ano para defeitos de fabricação e falhas relacionadas à parte elétrica.
- Todos nossos tanques de mola têm garantia de 3 (três) meses para defeitos de fabricação e falhas relacionadas à parte elétrica.
- Verifique nossos Termos e Condições para mais informações sobre a garantia dos produtos.

Textos e produção executiva por Fernando L'amounier.

Não é permitida a divulgação desse manual em qualquer meio com ou sem modificações.

A molll audio devices não se responsabiliza pelo uso indevido das informações contidas nesse material.