

moll

AUDIO DEVICES

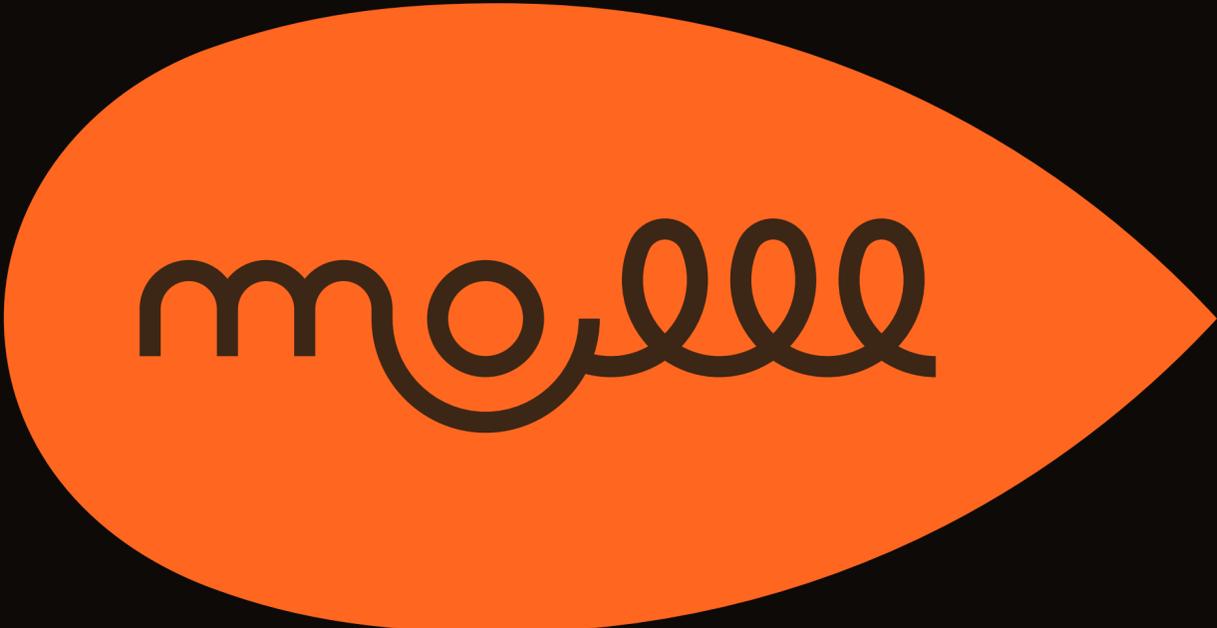


- Produtora de efeitos musicais
- Mixagem e processamento de áudio
- Aluguel de equipamentos e sonorização para festas e eventos em Brasília.

   @mollaudiodevices

moll.com.br | contato@moll.com.br

+55 61 996550033 | Brasília, Brazil



molll

AUDÍ-
ODEV
ICES

QUEM SOMOS?

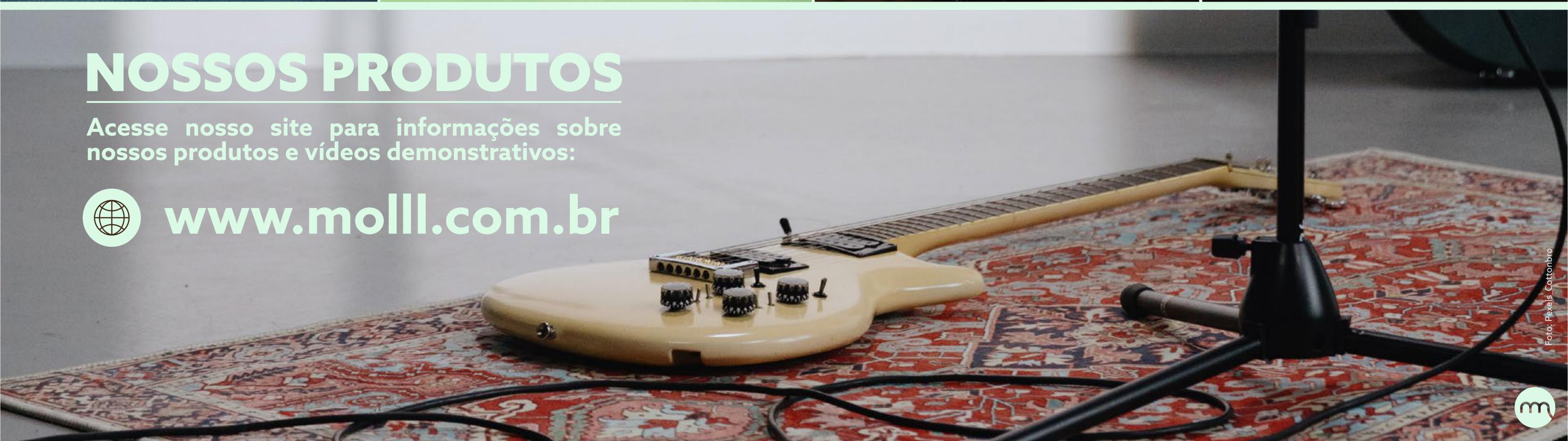
A molll audio devices é uma produtora de pedais e equipamentos musicais que se especializa em efeitos analógicos e serviços de produção musical. Fazemos pós-produção com edição, mixagem e processamento de áudio, e também atuamos em sonorização de eventos e festas em Brasília. Nosso intuito é fornecer equipamentos e serviços de áudio de alta qualidade que você pode contar tanto nos momentos de aplicação técnica como de criatividade. Em nossa linha de produtos, temos quatro efeitos lançados com centenas de usuários em todo o Brasil. Também participamos em eventos como a Pedais e Efeitos Experience em São Paulo, a maior exposição de pedais da América Latina. A molll pretende desenvolver cada vez mais o setor de produção musical, seja com pedais de efeito ou com experiências sonoras intrigantes.



NOSSOS PRODUTOS

Acesse nosso site para informações sobre nossos produtos e vídeos demonstrativos:

 www.moll.com.br



ALUGUEL DE EQUIPAMENTOS

Alugamos equipamentos de áudio para gravações e eventos em Brasília e no Distrito Federal. Confira a lista atualizada de nosso acervo entrando em contato com nossa equipe:

 (61) 996550033



SONORIZAÇÃO

Temos diversos pacotes de sonorização e iluminação para eventos de pequeno e médio porte como casamentos, aniversários, palestras, conferências, festas com DJ e shows de bandas ao vivo.

-  **4 pacotes para Banda Ao Vivo**
-  **Pacote Backline Completo**
-  **6 pacotes para festa com DJ**
-  **3 pacotes de Iluminação**
-  **Pacote DJ Analógico**



BANDA AO VIVO 1

Pacote de sonorização com 2 caixas de som ativas com total de 1000W RMS, 2 retornos de palco, tripés e mesa de som com 20 canais.



Ideal para ambientes externos ou ambientes internos de médio porte.



Comporta um público de até 200 pessoas.



R\$2000,00

BANDA AO VIVO 2

Pacote de sonorização com 3 caixas de som ativas com total de 1600W RMS, 3 retornos de palco, tripés e mesa de som com 20 canais.



Ideal para ambientes externos ou ambientes internos de médio porte.



Comporta um público de até 300 pessoas.



R\$2700,00

BANDA AO VIVO 3

Pacote de sonorização com 4 caixas de som ativas com total de 3000W RMS, 3 retornos de palco, tripés e mesa de som com 20 canais.



Ideal para ambientes externos ou ambientes internos de médio porte.



Comporta um público de até 350 pessoas.



R\$3500,00

BANDA AO VIVO 4

Pacote de sonorização com 5 caixas de som ativas com total de 3600W, 3 retornos de palco, 1 sub grave com 600W, tripés e mesa de som com 20 canais.



Ideal para ambientes externos.



Comporta um público de até 400 pessoas.



R\$4500,00



BACKLINE COMPLETO

Equipamentos para shows ao vivo.



◇ Amplificadores valvulados.

◇ Amplificador para baixo.

◇ Bateria com tambores e ferragens.

◇ Microfonação para bateria com 7 microfones e pedestais.

◇ Microfonação para 3 amplificadores com pedestais.

◇ DIs passivos e ativos para instrumentos adicionais.

◇ Backline completo - R\$2000,00.

◇ Desconto de R\$500,00 com nossos pacotes de Banda Ao Vivo.





molll
AUDIO DEVICES

**Trabalhamos com equipamentos
referência em sonorização de eventos.**

QSCTM

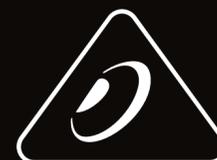


SHURE[®]

 **YAMAHA**

 **staner**
AUDIOAMERICA

Technics



behringer



audio-technica[®]



DJ 1

2 caixas de som ativas com total de 1000W, tripés e mesa de som com 6 canais.



Ideal para ambientes internos de pequeno porte.



Comporta um público de até 100 pessoas.



R\$700,00



Foto: Pexels_gustavo-fring



DJ 2

2 caixas de som ativas com total de 1000W, tripés e mesa de som com 6 canais.



Ideal para ambientes internos de pequeno a médio porte.



Comporta um público de até 150 pessoas.



R\$1000,00



DJ 3

2 caixas de som ativas com total de 2000W, tripés e mesa de som com 6 canais.



Ideal para ambientes externos ou ambientes internos de médio porte.



Comporta um público de até 250 pessoas.



R\$1500,00



DJ 4

3 caixas de som ativas com total de 2600W, tripés e mesa de som com 12 canais.



R\$2200,00



Ideal para ambientes externos ou ambientes internos de médio porte.



Comporta um público de até 300 pessoas.



DJ 5

4 caixas de som ativas com total de 3000W, tripés e mesa de som com 12 canais.



Ideal para ambientes externos ou ambientes internos de médio porte.



R\$2600,00



Comporta um público de até 400 pessoas.

DJ 6

4 caixas de som ativas com total de 3000W, 1 sub grave com 600W, tripés e mesa de som com 12 canais.



Ideal para ambientes externos.



R\$3500,00



Comporta um público de até 400 pessoas.



DJ ANALÓGICO

Par de toca discos + Agulhas
+ Mixer analógico - R\$500,00





LUZ 1

Indicado para pistas de dança em ambientes fechados de pequeno porte com um total de 5 pontos de luz.

R\$250



LUZ 2

Indicado para pistas de dança em ambientes fechados de médio porte ou ambientes externos com um total de 10 pontos de luz.

R\$500



LUZ 3

Indicado para pistas de dança em ambientes fechados de médio porte ou ambientes externos com um total de 15 pontos de luz.

R\$1000



PÓS-PRODUÇÃO

Oferecemos os seguintes serviços de produção musical em nosso estúdio:



Edição de uma faixa - R\$150



Mixagem de uma faixa - R\$150



Edição + mixagem de uma faixa - R\$250



Edição e mixagem de três faixas - R\$600



Processamento de áudio de uma trilha - R\$50

Temos opção de processamento com diversos delays de fita, gravadores de rolo, console de fita cassette e opções de reamp com equipamentos e efeitos vintage. Também temos vários reverbs de mola, contando com quatro modelos autorais da molll, reverbs valvulados, todos os modelos de tanque de mola da Accutronics e da Belton, seja com 2 ou 3 molas, com decay curto, médio ou longo.

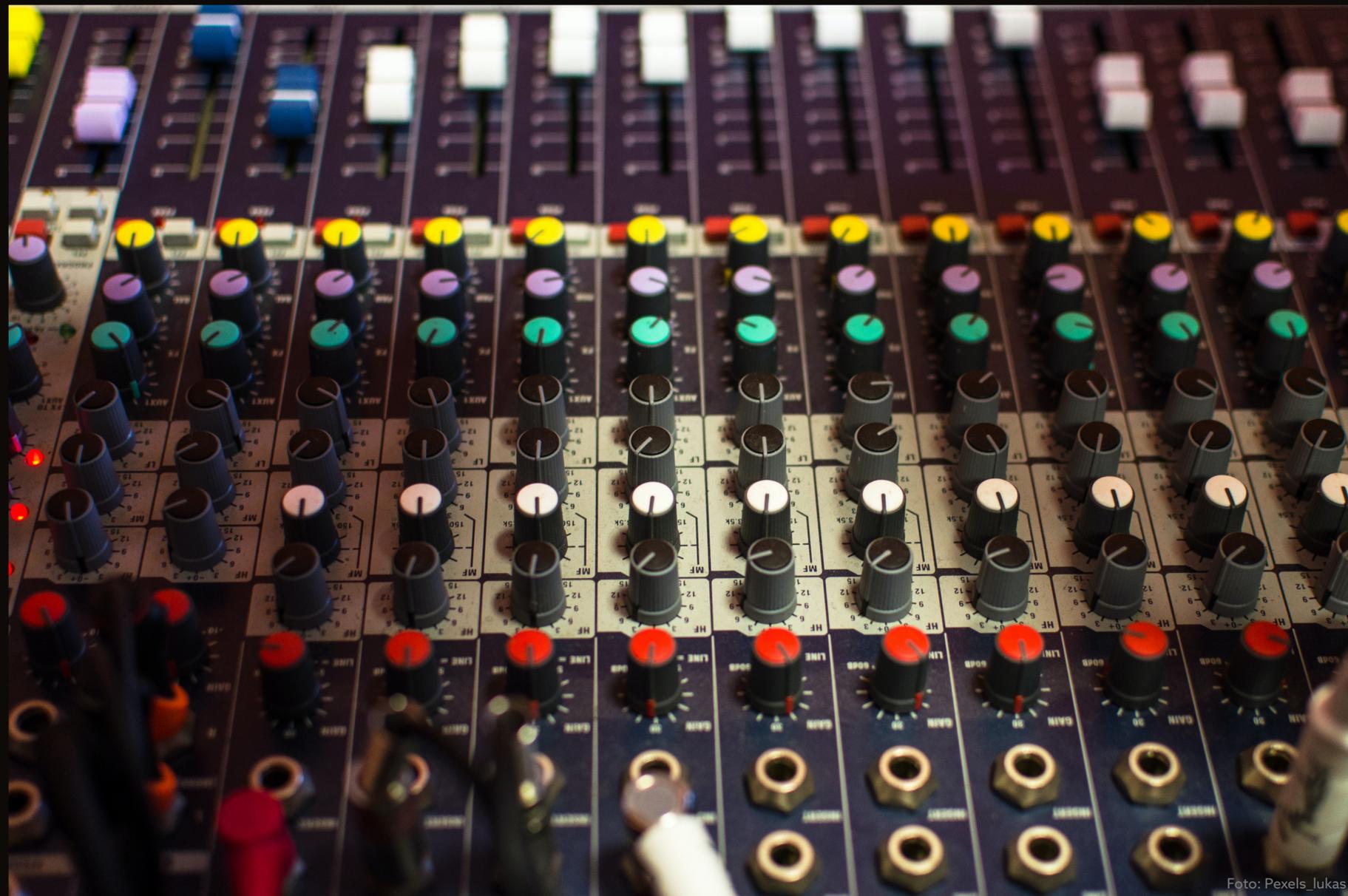


Foto: Pexels_lukas



Mande seu material para contato@molll.com.br com uma proposta de produção.

IM POR TAN TE!

ILUMINAÇÃO - Não montamos iluminação para diversos ambientes em festas e eventos. Apenas montamos a iluminação referente à pista de dança ou o local do show ao vivo.

PALCO - Não montamos estruturas de palco e estruturas para suspensão de equipamentos de som ou vídeo de terceiros. Levamos apenas a estrutura necessária para montagem dos nossos equipamentos.

TERMOS E CONDIÇÕES

AGENDAMENTOS são feitos com sinal de 50% do valor do pedido e o restante após a realização do serviço. Parcelamos em até 3x sem juros no cartão. Emitimos nota.

PACOTES DE SONORIZAÇÃO - O aluguel do equipamento de sonorização é referente a uma diária e inclui a entrega, montagem, e retirada dos equipamentos. A diária é considerada para um evento de até 10 horas de duração, sendo que o técnico pode monitorar o som durante 8 horas com intervalos.

Os pacotes de sonorização incluem os seguintes serviços: entrega, montagem, passagem de som, monitoração do áudio e retirada dos equipamentos. Não nos responsabilizamos por outras tarefas durante o evento e não assessoramos bandas e artistas.

Não há cobrança dos materiais necessários para funcionamento dos equipamentos de som (cabos), mas há valores adicionais para equipamentos como microfones, pedestais, amplificadores, instrumentos e acessórios.

Os pacotes para bandas ao vivo comportam até 8 integrantes com 4 vocalistas, sendo eles: 2 guitarristas, 2 violonistas, 1 baixista, 1 baterista, 1 percussionista, 1 tecladista. Verificamos a possibilidade de adequação para mais integrantes e diferentes configurações de banda mediante o RIDER e o MAPA DE PALCO.

TÉCNICO DE SOM - A permanência do nosso técnico de som é obrigatória em eventos com bandas ao vivo. A permanência do nosso técnico também é obrigatória em eventos que não possuam ou um técnico de som ou um DJ que se responsabilize pelo equipamento. Se o evento houver apenas discotecagem com DJ, entregamos e montamos o som sem necessidade da permanência de nosso técnico.

DANOS A EQUIPAMENTOS - Não nos responsabilizamos pelos danos aos nossos equipamentos causados pela má utilização de terceiros. Apenas aprovamos o aluguel mediante a assinatura de um responsável pelo som (técnico de som ou DJ), caso contrário, a presença do nosso técnico é indispensável durante o uso do equipamento.

Em casos de danos elétricos durante a utilização dos equipamentos sem nossa supervisão, será cobrado o valor de 100% referente ao item pedido como consta em nossa tabela de aluguel. Os valores dos itens danificados são calculados com base na unidade que foi prejudicada, e não no valor do pacote de serviços prestados.

Em casos de danos físicos aos equipamentos com ou sem a nossa supervisão, seja por terceiros prestadores de serviço ou por participantes no evento, será cobrado o valor de 100% referente ao item pedido como consta em nossa tabela de aluguel. Os valores dos itens danificados são calculados com base na unidade que foi prejudicada, e não no valor do pacote de serviços prestados.



   @mollaudiodevices

moll.com.br | contato@moll.com.br

+55 61 996550033 | Brasília, Brazil